**Kralupský drogista Jan Vaněk**

**jako**

**„Náhodný svědek…“**

Náhoda je dcerou ducha svatého - prohlásil trochu emfaticky francouzský esejista Leon Bloy. Náhoda rozhodla i při získání důležitých dokumentů - několika básní, jež jsou svědectvím duchovního života Jaroslava Haška po dobu jeho pobytu na frontě během světové války 1914 - 18.

Tuto „náhodu“ ovlivnil - drogista Jan Vaněk z Kralup nad Vltavou. Jako svědomitý český živnostník zapisoval si básničky a verše, jež spisovatel zapisoval ve svém nejintimnejším soukromí. Tím jsme získali jedinečné svědectví o duševním životě humoristy a autora dobrého vojáka Švejka v nejkrutějších okamžicích války.

 Spisovatele - humoristu a poctivého živnostníka z Kralup, majitele drogerie čp. 95, svedla dohromady náhoda. Při formování pochodového praporu Mostu nad Litavou (Bruck and der Leithe), byl Hašek přidělen do velitelské skupiny 91. pluku jako „ordnonanz“. Vaněk jako starý osvědčený praktik byl jeho instruktorem a rádcem. Jako pamětník prvních bojů rakouské armády na srbském bojišti - mu předával praktické zkušenosti z fronty. Leč nejen to, Jan Vaněk, bývalý drogista, si ani v předzvěsti bojů a válečného pustošení nenechal vzít své „mírové“ zvyky. Jako svědomitý manžel vyřizoval korespondenci z domova a prý psal ženě objednávky zboží a vyřizoval účetnictví své ženě v Kralupech. Ale nejen to. Poctivě zaznamenával i Haškovy rozcitlivělé verše, psané cestou na frontu, jež svou niternou vroucností tvoří podivuhodný kontrast s pozdější groteskně satirickým obrazem války v poválečných Osudech dobrého vojáka Švejka.

Vaňkovou zásluhou se tyto dokumenty vepsal do vědomí milionů čtenářů. V roce 1924 dal Vaněk své zápisky k dispozici spisovateli Janu Morávkovi, kdysi desátníku téhož pluku rakouské armády, který ve Večerníku Českého slova zpřítomnil válečné vzpomínky na Jaroslava Haška. Tímto činem došlo ke změně v pohledu na působení Jaroslava Haška v rakouské armádě. Z blasfemického humoru Švejkova se náhle zjevil citlivý, někdy až lítostivý *lidský subjekt.*

 Svými autentickými vzpomínkami zachytil Vaněk dosud neznámé období Haškova života, to jest od 30. 6. 1915, kdy pochodový prapor nastoupil do vagonů a vydal se na frontu. Hašek byl přidělen jako ordonanc (dnes by se řeklo spojka) u velitele 2. pochodové setniny nadporučíka Lukáše. (Vedle šikovatele - rotného Vaňka zde sloužil i František Strašlipka, důstojnický sluha u nadporučíka Lukáše.)

Díky svědomitosti účetního šikovatele Vaňka máme zachováno důležité svědectví o duchovním životě humoristy v době světové války, během formování pochodového praporu v Mostu nad Litavou (Bruck an der Leitha) až do krutých okamžiků, kdy došlo k bojům. Není divu, že se tento představový svět v mnohém liší od humoristické transformace v Osudech dobrého vojáka Švejka.

Čím jsou Vaňkovy záznamy dodnes pozoruhodné?

Prostý občan Kralup, majitel drogerie a domu čp. 95 - bývalý poddůstojník 11. roty 91. pluku a Haškův druh z cesty na frontu - zachytil i Haškovy verše z cesty na frontu. Díky této náhodě a možná též vlivem profesionální soudržnosti (Hašek byl rovněž vyučen drogistou) se podařilo podat důležité svědectví o vnitřním životě genia a humoristy v době jeho nejkrutějších vnitřních zážitků.

Svědomitý obchodník a majitel drogerie si do svého deníku zapsal Haškovy básně a verše psané cestou na frontu - a tím vlastně poprvé zachytil duševní pochody autora - vojáka rakouské armády, jež se kardinálně liší od pozdějšího humorného zpracování v Osudech dobrého vojáka Švejka.

Co zachycují tyto dokumenty? Co je v nich nového? Čím se od pozdějšího humorného zpracování liší?

Vaněk se setkal s Haškem ve výcvikovém táboře v Brucku nad Litavou (Bruck an der Leitha) těsně před odjezdem transportu, Hašek prý byl nezvěstný, neboť na tři dny zmizel. Nakonec se však přece jen do transportu přihlásil a byl přidělen jako spojka (ordonanc) velitele pochodového praporu nadporučíka Lukáše.

V Brucku bylo mužstvo naloženo do vagonů a cesta vedla po železnici přes Györ (Ráb) a Miškovec odtud vzhůru na sever do Humenného a Medzilaborce. Již v této krajině zaznamenali krutost předchozích bojů. Odtud vedla cesta Lupkovským průsmykem na haličský Sanok, kde se prý v pochybném lokále ztratil poručík Dub. Přesně tak je to zaznamenáno v románu. Dále mířil transport pěším pochodem na vesnice a Turowa Volska, Liskowiec, Starasol, a městečko Sambor.

Během dalšího pochodu u Felštýna se však románový Švejk záhadně „ztratil“ - přešel do ruského zajetí.

V fejetonech spisovatele Morávka je zachycena „každodennost“ událostí. Lukášův a Vaňkův pochodový prapor byl později začleněn jako 11. setnina k 91. pluku rakouské armády.

Je tu však i další historická zvláštnost. Vaňkovo „pokračování“ líčí totiž též boje u vesnice Chorupany, kdy Hašek „upadl“ do ruského zajetí, pochopitelně dobrovolně. Vaněk prý Haška jako „ordonanc“ nabádal k útěku, ale ten se pod záminkou, že si opravuje botu - vědomě nechal zajmout... Tímto činem je předurčeno, že po apokalypse v ruském zajateckém táboře vstoupil Hašek dobrovolně do čsl. legií v Rusku a pokračoval tak v boji proti Rakousku.

Lze v tomto statečném a uvědomělém postoji spatřovat něco neblaze tradičně „švejkovského“? Vaňkovy záznamy Haškových veršů jsou významným dokumentem životopisným i literárním, neboť směřují k lepšímu pochopení Haškova díla.

 Je proto naprosto případné, že pomník dobrého vojáka Švejka této významné postavy světového humoru - má být odhalen nedaleko domku čp. 95, v Kalupech, kde kdysi fungoval drogistický obchod pana Jana Vaňka, Haškova oddaného přítele.

Autor: Dr. Radko Pytlík